

Райдер

Внимание!!! Группа «Москва-Манчестер» работает **исключительно живьём.**

1. Состав инструментов:

Барабаны, Бас-гитара, Гитара, Клавиши.

2. Сцена.

- Комплект акустических систем с усилением суммарной мощностью не менее 10 кВт для клуба. Мощность и компоненты системы звукоусиления должны соответствовать размеру и конфигурации площадки, расположению зрителей.

Эквалайзеры мастер-выхода располагаются рядом с пультом звукорежиссера.

- Микшерный пульт известных производителей (Soundcraft, Allen&Heath, Midas, Yamaha) со свободными 17-ю каналами, параметрическим эквалайзером поканально, 6-ю отборами Aux. Не предлагать Behringer, Alto, Phonic, Soundking и т.п.

- Полная барабанная установка профессионального класса Yamaha, Tama:
Бочка 22 + педаль, малый барабан, 3 тома, Стойка хай-хета, 3 стойки под железо, стул.
Комплект из 8-ми микрофонов для озвучивания барабанов.

- Комбо-усилитель басовый мощностью от 100 Вт.

- Комбо-усилитель гитарный ламповый (Fender, Ampeg, Mesa Boogie) от 100 Вт.

- Клавишная стойка, 2 Дибокса, 2 кабеля с разъемами Jack-Jack. Стул пианиста.

- Три вокальных микрофона на стойках типа «журавль».

- Обработка: Hall, Delay с функцией TAP.

- Мониторы на сцене:

4 (четыре) мониторных АС; каждый монитор в отдельную линию с пульта.

1-я линия вокал – по центру на авансцене, 2-я линия – рядом с гитаристом на авансцене,

3-я линия – клавиши, 4-я линия – барабаны.

Эквалайзеры мониторных линий должны располагаться рядом с пультом звукорежиссера.

Порядок подключения:

№	Инструмент	Подключение/микрофон	Инсерт
1	Бас-барабан	D112/ Beta 52/ 902	Gate
2	Малый барабан	SM 52	Compressor
3	Хай-Хет	C 451/ SM 81	

4	Том 1	Beta 98/ e904/ D40	Gate/ Compressor
5	Том 2	Beta 98/ e904/ D40	Gate/ Compressor
6	Том напольный	Beta 98/ e904/ D40	Gate/ Compressor
7	Оверхед левый	C 451/ SM 81	
8	Оверхед правый	C 451/ SM 81	
9	Бас-гитара	Direct out pre EQ с комба	
10	Гитара	SM 57/ Beta 57	
11	Клавиши левый канал	DI-box	
12	Клавиши правый канал	DI-box	
13	Вокал 1 (Пианист)	Beta 58/ AKG D7	Compressor
14	Вокал 2 (Бас-гитарист)	Beta 58/ AKG D7	Compressor
15	Вокал 3 (Гитарист)	Beta 58/ AKG D7	Compressor
16	Возврат эффекта Hall		
17	Возврат эффекта Delay		

3.Размещение

Четыре одноместных номера.

4. Sound - check

1,5 часа

5. Свет

6. Особые условия

Коньяк (0,5) в гримерной комнате перед концертом.
 Минеральная вода без газа на сцене (4 бут. по 0,5)